



Arghaël, Life force - *Respire*, fusain et pastel sur papier, 65 x 65 cm, 2015

Arghaël

Loo & Lou Gallery Haut Marais
20, rue Notre-Dame-de-Nazareth | Paris 3^e



Olga Ityguilova, ALIEN, tirage numérique, 52,2 x 71 cm, 2015

Olga Ityguilova

Loo & Lou Gallery George V
45 avenue George V | Paris 8^e

Olga Ityguilova

Hidden World

24/02 > 02/04/2016

Vernissage le mardi 23/02 à 18h



SHE, tirage numérique, 2015

LOO & LOU GALLERY - GEORGE V

45, avenue George V, Paris 8^e

T. +33 1 53 75 40 13

Métro George V (ligne 1)

Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 19 h,

le samedi ouvert sur rendez-vous

contact@looandlougallery.com



CONTACT PRESSE

Agence La Mercerie

Frédérique Berni

06 25 42 53 86

f.berni@lamerцерie-agence.com

SALLE DE PRESSE

www.lamerцерie-agence.com

Télécharger les visuels [ici](#)

La galerie Lou & Loo présente pour la première fois le travail de la photographe Olga Ityguilova, née en Sibérie et basée à Paris depuis une vingtaine d'années.

L'exposition présente une sélection de quinze photographies issues du premier volet consacré à la thématique de l'eau de la série « Hidden world ».

Ces images collectées au cours de voyages ou de promenades représentent des paysages transfigurés qui laissent entrevoir un monde surnaturel.

Olga Ityguilova a grandi en Sibérie près du lac Baïkal, berceau du chamanisme, au cœur d'une nature sauvage abritant un monde caché.

« Je viens d'un pays où le monde parallèle des esprits nous est familier. On vit avec, c'est la vie normale ! » indique-t-elle.

Pendant cette enfance passée au grand air, Olga explore la nature sous toutes ses facettes, notamment en été où elle survole les plaines de la toundra et de la taïga en hélicoptère avec ses parents.

Dès l'âge de 12 ans, elle s'initie à la photographie noir et blanc. On est encore sous l'ère soviétique et le tirage couleur coûte cher. Son professeur apprend à ses élèves à développer leur propre vision.

A 22 ans, Olga quitte son pays natal pour s'installer à Paris et travailler dans le milieu de la mode. Parallèlement, elle poursuit sa recherche photographique à travers une production très diversifiée.

A travers la série "Hidden World", l'artiste entreprend un travail personnel sur le paysage en cherchant à abolir les frontières entre photographie et peinture. Pour ce projet, elle retrouve la sensation d'émerveillement ressentie pendant l'enfance dans la contemplation de la nature en captant au fil de ses errances les reflets de la surface de l'eau, la courbe d'un rivage, un jaillissement d'embruns. La photographie devient prétexte à saisir la beauté du monde et révéler un univers caché.

Olga n'effectue aucune retouche sur ses photographies mais pratique toujours le même rituel jubilatoire : une coupe à un endroit précis déterminant l'axe à partir duquel l'image sera dupliquée en miroir horizontal. Le geste par lequel s'établit une connexion entre le monde réel et spirituel, qui fait jaillir une vision.

Et c'est alors la surprise et l'émerveillement enfin retrouvés !

Au centre du cadre, la collision des deux images forme un totem fourmillant de détails évoquant des civilisations ancestrales.

L'image s'émancipe peu à peu de son champ pictural et laisse entrevoir un monde fantastique peuplé d'êtres surnaturels.

Olga fuit l'idée de la preuve par l'image de ses croyances. Tout ce qui nous est révélé se trouve en marge du cadre de la photo, miroir de notre âme.

DATES-CLÉS

1974 : naissance à Oulan-Oudé, Bouriatie, Russie

1988 : cours de photographie à Oulan-Oudé

1997 : arrivée à Paris, devient mannequin

2014 : décide de se consacrer entièrement à la photographie



PENA, tirage numérique, 52,2 x 83 cm, 2015



SPIRIT, tirage numérique, 52,2 x 69 cm, 2015



GATE, tirage numérique, 52,2 x 84,5 cm, 2015

À PROPOS DE LA LOO & LOU GALLERY

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la galerie Loo & Lou dispose de deux espaces différents depuis juin 2015 : l'un dans le Haut Marais, 20 rue Notre-Dame-de-Nazareth, l'autre près des Champs Elysées, 45 avenue George V.

Ils lui offrent la liberté dont elle rêvait pour confronter différents points de vue, proposer des approches distinctes d'une œuvre et initier des dialogues entre les artistes.

À l'évidence de la rencontre humaine et artistique comme l'un des fils conducteurs de sa conception et de sa programmation, répond celle d'accompagner les artistes et leur public hors ses murs, à travers des collaborations avec des institutions ou d'autres galeries.

Afin d'asseoir sa position en terme de programmation, La Loo & Lou Gallery ouvre en ce début d'année 2016 un nouveau volet consacré aux premières expositions. Elle souligne ainsi son inclination à découvrir de nouveaux univers et à soutenir de nouveaux artistes. Olga Ityguilova et Arghaël sont sans aucun doute au nombre de ceux que la galerie souhaite accompagner dans leurs parcours.

EXPOSITIONS À VENIR :

17/02 < 02/04 : ARGHAËL,

LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS

AVRIL : CAMILLE GRANDVAL,

LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS

JUIN : OLIVIER DE SAGAZAN,

LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS ET GEORGE V

SEPTEMBRE : JEAN-CLAUDE WOUTERS,

LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS ET GEORGE V

